

# Laurence Kayaleh



世界的ヴァイオリニストであるロロンス・カヤレイは、優れた深い音楽的洞察力と、豊かで歌う音色、自然でありながら際立った感性を合わせ持っている。完璧なテクニックと天性の音楽的才能に加えて、正統派ヴァイオリン奏法を継承する彼女は、芸術家としてのすべてのものを兼ね備えている。それを聴く人の心は濃密な音楽の世界へと惹きつけられ、忘れがたいものとなるだろう。

これまでに、トーン・ハレ管弦楽団、RTBF交響楽団、ロシア国立交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽団、ラムルー管弦楽団、モントリオール交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、セントルイス交響楽団、バーゼル交響楽団、メキシコシティフィルなどのオーケストラと、またC.デュトワ、P.コガン、M.プレトニョフ、G.ノヴァク、若杉弘、J.カレヴ、M.トゥルノフスキー、M.ヴェンツァゴ、L.スラトキン他多くの指揮者と共演した。主なホールとして、ポリショイ劇場、チャイコフスキーホール、パリ・シヤトレ劇場、サル・プレイエル及びサル・ガヴォー、サントリーホール、ヴィクトリアホール、ヴェルディホール、テレサ・カレニョ劇場、ドニゼッティ劇場、プラスデザール、ケネディーセンター、パウエルホール、ボラックホール、三重県文化会館大ホールなどで演奏した。またCBC・カナダやヨーロッパの主要なラジオ・テレビに、20世紀の作品を含む録音で度々出演している。音楽祭では、ルツェルンはじめ、プロッサム、セルヴァンティーノ、ディヴォンヌ、アヌシー、バリーサウンド、バッハ修道院音楽祭に出演、また著名な演奏家である、V.ピカイゼン、I.ヘンデル、I.オイストラフとも共演した。

ナクソスより、N.メトネル、A.オネゲル、G.カトワールのヴァイオリンとピアノの為の全作品をリリース。カナダの作曲家F.H.ルクレールによって作品「Le Retour des Oies」が献呈されている。使用楽器はカール・フレッシュの愛用した1742年製ピエトロ・ガエルネリ。

Violin

ロロンス・カヤレイ

1977年東京生まれ。1994年日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡仏し、ロームミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。また文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カナルス、ポルト、ブーランクコンクール優勝、またジュネーブ、ベートーヴェンなど、数多くの国際コンクールに入賞する。東京藝術大学の講師に招かれ、2007年に帰国後「菊地裕介メシアン生誕100年プロジェクト・幼子イエスに注ぐ20のまなざし」の幻影全曲演奏、「バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ピアノ独奏版編曲」など精力的な活動を展開。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集（オクタヴィア・レコードTRITON）など録音も多数。

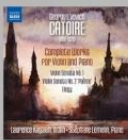
欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカーなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モーリス・ブルグ、若手ではフルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。演奏活動の傍ら、現在は東京音楽大学専任講師、名古屋音楽大学客員准教授、他秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。



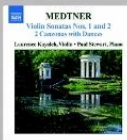
菊地 裕介

Yusuke Kikuchi Piano

— ロロンス・カヤレイのCD — ナクソスより発売中！



ジョルジュ・カトワール  
Georgy Catoire  
ヴァイオリンとピアノの  
為の作品全集  
ヴァイオリン・ソナタ第1番  
ヴァイオリン・ソナタ第2番  
「詩曲」  
エレジー 二短調



ニコライ・メトネル  
Nicolas Medtner  
ヴァイオリン・ソナタ  
第1番  
二つのカンツォーナと  
ダンス  
ヴァイオリン・ソナタ  
第2番



ニコライ・メトネル  
Nicolas Medtner  
ヴァイオリン・ソナタ第3番  
「エピカ」  
三つの夜想曲  
二つのおとぎ話



アルトゥール・オネゲル  
Arthur Honegger  
ヴァイオリン・ソナタ全集  
ヴァイオリン・ソナタ二短調  
ヴァイオリン・ソナタ第1番  
ヴァイオリン・ソナタ第2番  
ヴァイオリン・ソナタ

## 【第17回 カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー マスタークラス 2017春 in東京】

二人の名教師ハビブ・カヤレイ&ロロンス・カヤレイによる  
4日間の集中公開レッスン

《受講生募集中 3月25日(土)締切》

- ◇4月30日(日) 17:30 l'atelier ラトリエ by APC(渋谷)
- ◇5月3日(水・祝) 18:30 ルーテル市ヶ谷ホール
- ◇5月4日(木・祝) 17:30 l'atelier ラトリエ by APC(渋谷)
- ◇5月7日(日) 13:30 新宿文化センター小ホール

聴講：一般2,000円/学生1,000円

＜お問合せ・申込み＞

カヤレイ東京 <http://kva-tokyo.com/>  
Tel/Fax:03-6765-7638 E-mail:kvatokyo@gmail.com

## ロロンス・カヤレイ ヴァイオリン・リサイタル

チケットのお申込み FAX送信用紙

(有)ソナーレ・アートオフィス行き <Fax> 03-5754-3103 <E-mail> info@sonare-art-office.co.jp

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。  
お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)

お名前(漢字)ふりがな			
ご住所	〒		
電話		Fax	
E-mail			
前売り券 お申込み枚数	一般 ¥3,500	×	枚   学生 ¥2,500 × 枚

※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。