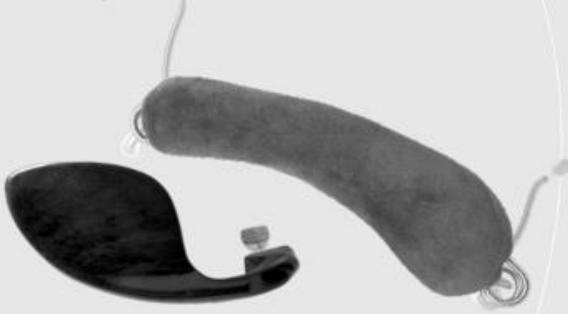


カヤレイモデルー カヤレイ氏監修  
オリジナル頸当て・肩当て新作展示会  
5月1日(日)、3日(火・祝)  
l'atelier by APC 15:00~16:30



楽に自然に楽器を構えるための「高さ」  
頸にフィットする「カーブ」や「深さ」  
を兼ね備えた頸当て

軽くて楽器から外れにくい肩当て

どちらも自由にお試しいただけます。

マスタークラス聴講に合わせて  
是非お越しください。

詳細はHPをご覧ください。

聴講者の声より

受講生が最初に演奏した時に十分「いい音しているなあ。。。」  
と思っていましたが、カヤレイ先生の「指導」がはいると、  
みるみる音が変わるのでした。  
私は45歳からバイオリンを手にして、趣味でレッスンに通っているのですが、  
今回ほど「バイオリンの音に感動したこと」はいまだかつてありません。  
バイオリンの演奏技術ももちろんのですが「聞く耳」が大切なのですね。  
今まで自分がいかに「適当に」音を聴いていたのか、と恥ずかしくなりました。  
—一般聴講者

このマスタークラスを体験すると、芸術的な音を作りだすことが  
音楽にとっていかに大切であるか、  
音色の創造こそ音楽演奏の根幹であると思わざにはいられない。  
レッスンのほとんどが「音を作ること」「音色の探求」に当てられ、  
その音色の探求原理や手順を明らかにしてくれる。  
—一般聴講者

手だけで動かして音から、心と一体になった音へ。  
時代様式を考えないで出している音から、その時代にあった音へ。  
体を使わないで出している音から、体と一体になった音へ。  
集中力のない音から、集中している音へ。  
先生は瞬時に何が足りないからこの音なのか見抜き、  
魔法のように全員がどこかしら変化してレッスンが終わる…  
—弦楽器指導者

カヤレイ氏はどのようなメッセージでも的確な練習方法を躊躇なく  
繰り出し、実際その方法で練習すると見事に音楽が生まれてくるのだ。  
これを見ると練習方法とは単独に存在するのではなく、  
技術と音楽への深い理解から編み出されるものと気がつかれる。  
このマスタークラスはヴァイオリン関係者ならず  
音楽を愛するすべての方にお勧めです。  
—一般聴講者

カヤレイ氏のレッスンの間に生徒さんの音がみるみる変わっていくことに驚きました。  
どうやったらあのようになるのか知りたくて、カヤレイ東京クラスで学び直すことを  
決めました。  
毎回目からウロコ、発見の連続で、短期間ながらも進歩したことを実感しています。  
—弦楽器指導者

ハビブ・カヤレイ  
Habib Kayaleh

才氣あふれる優れた教育者、演奏家として名高い氏は、エリ・ベンヤミン、ガブリエラ・レンゲル、ルネ・ベネデッティ、  
ユディ・メニューインの各氏に師事し、バリ・コンセルバトワールを首席で卒業しました。  
1989年イスス、ジュネーブ近郊のクランにカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーを設立し、様々な国から数多くの才能ある学生を受け入れ、  
優れたコンサートヴァイオリニストを育てています。  
氏はとりわけ「音の教育者」とも称され、これまで世界各地でマスタークラスを行い、ナタン・ミルシテイン、ヴィクトール・ピカイゼン、  
イーゴリ・オイストラフ、イリーナ・バチコヴァ、ドロシー・ディレイなど著名な演奏家や教育者から高い評価と信頼を得てきました。  
日本には2005年より毎年來日し、専門的かつ論理的な技術の指導はもとより、音楽家としての使命にも言及し、  
これまで延べ200人以上の若い音楽家たちに希望と指針を与えてきました。氏のパーソナリティともいいくべき欧洲の伝統に裏打ちされた  
豊かな音色は、通常のレッスンの概念や楽器の枠を超え、芸術的で深い感銘を受けるとして賞賛を浴びています。  
メディアにも度々取り上げられ、弦楽器専門誌「サラサーテ」ではボウリングやビブラートなどの特集で毎回好評を得ています。  
Kayaleh Music Center  
HP: <http://www.kayaleh-music-center.com>  
E-mail: kva@kayaleh-music-center.com

カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー東京事務所

2005年カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーの優れた独自のヴァイオリン教育の普及拠点となり、両国の文化交流の一助となることを目的に  
発足しました。以来毎年カヤレイ氏の日本でのマスタークラスの開催と留学生のサポートを行っています。  
加えて2013年よりカヤレイ・ミュージック・センターとの連携のもとに、その理念に基づき日本で学ぶ拠点としてKVA東京クラス、  
名古屋クラスを開設し、細野京子（東京藝術大学修士課程修了、KVA留学）を中心に、丁寧かつ実践的な指導を行っています。

ご予約  
お問合せ

カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー東京事務所  
TEL/FAX 03-6765-7638, 080-4957-0801(細野)  
※4月30日以降は携帯電話におかけください。  
E-mail: [kayaleh-tokyo@hotmail.co.jp](mailto:kayaleh-tokyo@hotmail.co.jp)  
HP: <http://kva-tokyo.com/>