

《受講生募集要項》

	公開レッスン	非公開レッスン
開催日時	11月3日（金・祝）17:30 アコスタディオ（原宿） 11月4日（土）17:30 アコスタディオ（原宿） 11月5日（日）17:30 l'atelier by APC ラトリエ（渋谷）	11月7日（火）16:30 11月8日（水）" 11月9日（木）" いずれも l'atelier by APCラトリエ（渋谷） 内スタジオ
概要	公開レッスン 1人につき60分	非公開レッスン 1人につき60分 原則として伴奏無しの形で行います
定員	9名（各日3名）	12名程度（各日3～4名）
受講費	¥30,000 （通訳、ピアニスト代含む）	¥25,000 （通訳含む）
	両方受講される場合は¥50,000 その他複数回受講にも割引があります	

◆資格

専門またはそれに準ずる教育を受け、演奏家を目指す方であれば、年齢を問わず応募することが出来ます。
※両方受講される場合は、先生の方針として公開レッスンを先に受講していただきます。

◆申し込み方法

①、②をカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー東京事務所へ送付してください。
受講費は受講者決定後に振り込み先をご案内します。

①申し込み書

下記記載のホームページからダウンロードし、郵送またはFAXでお送りください。

②10分以内の最近の録音

プロによる録音ではないCD、DVD、MP3データ、またはインターネット上にアップロードされたもの等、形式を問いません。
ディスクの返却は出来ませんので予めご了承ください。
これまでにマスタークラスを受講されたことがある方は録音の提出が無くても申し込むことが出来ます。

◆選考方法

応募者が定員を上回った場合、スイスのアカデミー本校にて選考を行います。

◆申し込み締め切り日

9月22日（金）

※申込書にご都合のよい日を書いていただけますが、ご希望に沿えない場合もあります。
※締切後も対応できる場合がございますので、お問合せ下さい。

講師紹介

ハビブ・カヤレイ Habib Kayaleh

才気あふれる優れた教育者、演奏家として名高いカヤレイは、E. ベンヤミン、G. レンゲル、R. ベネデッティ、Y. メニューインの各氏に師事し、パリ・コンセルバトワールを首席で卒業した。
1989年スイス、ジュネーブ近郊にカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー（KVA）を設立し、様々な国から数多くの才能ある学生を受け入れ、優れたコンサートヴァイオリニストを育てている。
氏はとりわけ「音の教育者」とも称され、世界各地でマスタークラスを行い、N. ミルシテイン、V. ピカイゼン、I. オイストラフ、I. バチコヴァ、D. ディレイなど著名な演奏家や教育者から高い評価と信頼を得てきた。日本には2005年より毎年来日し、専門的かつ論理的な技術の指導はもとより、音楽家としての使命にも言及し、延べ200人以上の若い音楽家たちに希望と指針を与えてきた。
氏のパーソナリティともいえるべき欧州の伝統に裏打ちされた豊かな音色は、通常のレッスンの概念や楽器の枠を超え芸術的で深い感銘を受けるとして賞賛を浴びている。メディアにも度々取り上げられ、弦楽器専門誌「サラサーテ」ではボウイングやビブラートなどの特集で毎回好評を得ている。

■ハビブ・カヤレイ監修 オリジナル顎あて・肩当て 展示会開催■

カヤレイモデルは、これまで何人もプロの演奏家の方から、使い心地と音色の良さに好評をいただいています。



顎あては、優れた職人による一つ一つ丁寧な仕上げで、40gという画期的な軽さを実現し、楽器の音も引き出します。楽器が保持しやすい独自の加工がされており、高さも三段階ご用意できます。

顎あてと肩当てのトータル・バランス



肩当ては非常に軽く、しかも楽器から外れにくい構造です。緩いふくらみを持ったクッションは、楽器の裏板に近い形で、肩と腕の動きを自由にします。

マスタークラス期間中、会場にて自由にお試しいただけます。聴講に合わせて是非お越しください。

詳細は、カヤレイ東京のホームページをご覧ください。
<http://kva-tokyo.com/>